

Table des matières

Jörg DÜNNE et Wolfram NITSCH
Introduction : scénarios d'espace et médiatopes mobiles.....7

Partie 1 : Paris en mouvement

Wolfram NITSCH
Médiatopes mobiles : l'effet des moyens de transport sur
l'expérience de l'espace urbain.....15

Andreas MAHLER
Paris en mouvement : parcours et appropriations (quatre
instantanés épistémologiques).....37

Christine SCHMIDER
« Vous n'y viendrez pas, délicats lecteur,
j'y suis allé pour vous » :
déchiffrement de la ville et formation
du regard dans les chroniques parisiennes.....53

Anne KRAUME
Promenades nocturnes, déambulations visuelles :
lectures de l'espace urbain
chez Guy de Maupassant et Georges Perec.....71

Alain MONTANDON	
Métropolitain : les labyrinthes de l'altérité.....	89
Zeno ZELINSKY	
Entre jeu et structuration :	
voies publiques parisiennes et moyens de transport chez Modiano	
et Queneau	107
Michael SHERINGHAM	
Disparaître dans la ville (Réda, Modiano, Roubaud, Echenoz).....	123
Michael CUNTZ	
Domicile, parcours, dérive :	
chez soi, espace urbain et espace de l'écriture	
dans le <i>Journal d'un SDF</i> de Marc Augé.....	141

Partie 2 : Des espaces autres

Jörg DÜNNE	
Scénarios d'espace entre guide touristique et récit :	
tentatives d'épuisement d'un lieu marocain.....	175
Sidona BAUER	
L'Himalaya à Paris : espace d'André Velter.....	195
Ninon Franziska THIEM	
Reconstruire l'Indochine : voyages, histoires et cartes.....	215
Cornelia RUHE	
Le corps de la ville : l'espace urbain chez Marie Ndiaye.....	233
Sabine SCHMITZ	
La construction de l'espace dans le Nouveau Polar Nihiliste :	
une tentative d'assemblage de bribes de la modernité et de la	
surmodernité.....	253
Karin PETERS	
À la recherche des lieux de la non-mémoire :	
Robbe-Grillet et la nouvelle topographie du crime.....	271

Gesine HINDEMITH

Les villes cicatrices d'Alain Resnais.....293

Lars SCHNEIDER

Introductions au quotidien :

Zwartjes, Schneider, Bêka & Lemoine.....311

Jacques RÉDA

Au lieu d'une conclusion : Moyens de transport.....331

Les auteurs.....337

Table des matières.....347